



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () ALCIONE 2ºB

() NATHALIE 2ºC () MARIA DE LOURDES 2ºD.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o sétimo roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo Whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 15/06/2020 a 19/06/2020.**

Durante o desenvolvimento delas, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.

Cuidem-se e em breve tudo estará bem.

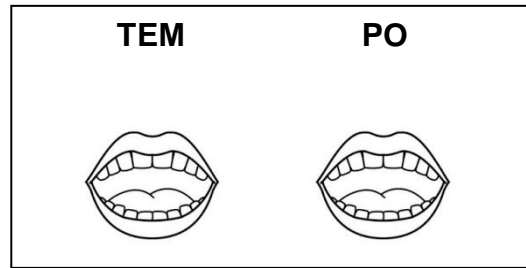
Um abraço.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: trava- língua: tempo. Atividades com: compreensão e interpretação; ampliação vocabular; ortografia; construção do sistema de escrita alfabética. Gênero Textual: tirinha. Atividades com: compreensão e interpretação; ampliação vocabular; construção do sistema de escrita alfabética e ortografia.</p> <p>MATEMÁTICA: Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica. Sistema de numeração decimal - princípios: aditivo, posicional, decimal. (por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas). Unidade, dezena e centena: composição e decomposição.</p> <p>CIÊNCIAS: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.</p> <p>HISTÓRIA: Noção do “eu” e do “outro”: situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>GEOGRAFIA: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Localização e representação espacial. Proporção e localização: representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (desenho). Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço. Representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos (legenda).</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Memórias, símbolos e práticas celebrativas.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR	<p>✓ Conhecer e diferenciar o gênero textual trava-língua, reconhecer e diferenciar escrita e sons das letras do alfabeto e das sílabas. Ampliando o reconhecimento da leitura, escrita de letras e palavras.</p>



<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos. ✓ Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. ✓ Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação. ✓ Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. ✓ Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. ✓ Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto. ✓ Conhecer e diferenciar o gênero textual em tirinhas, reconhecer e diferenciar escrita e sons de onomatopeias. Ampliando o reconhecimento da leitura, escrita de letras e palavras. ✓ Identificar e diferenciar os seres vivos dos seres não vivos. ✓ Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos! • Se você não tiver a apostila em seu caderno coloque a data ou cabeçalho completo em que irá realizar as atividades. • Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV. • Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que indicará como você deve realizar cada atividade. • Quem está fazendo em folha impressa não precisa fazer no caderno também. Somente na folha.
<p>VAMOS RELEMBRAR?! RELEIA O TRAVA- LÍNGUA: “O TEMPO”, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:</p>	<p style="text-align: center;">ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2020. HOJE É: SEGUNDA-FEIRA</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>O TEMPO PERGUNTOU PARA O TEMPO QUANTO TEMPO O TEMPO TEM. E O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO QUANTO O TEMPO TEM.</p> </div> <p>1- CIRCULE A PALAVRA TEMPO NO TEXTO:</p> <p>2- QUANTAS VEZES A PALAVRA TEMPO APARECE NO TEXTO? _____</p> <p>3- QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA TEMPO? _____</p> <p>4- QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA TEM-PO? _____</p>

AS PALAVRAS SÃO FEITAS COM LETRAS, MAS SÃO DIVIDADAS POR SÍLABAS, CADA SÍLABA É A QUANTIDADE DE VEZES QUE ABRIMOS A BOCA PARA FALAR A PALAVRA, EXEMPLO:

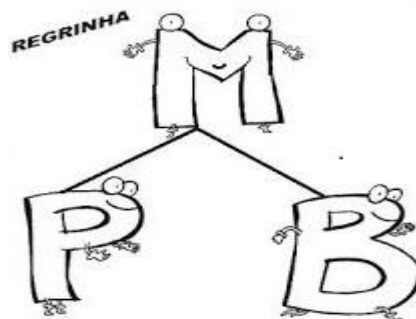


PARA FALARMOS A PALAVRA TEMPO, ABRIMOS A BOCA DUAS VEZES, OU SEJA, A PALAVRA TEMPO TEM DUAS SÍLABAS.

5- AGORA VAMOS TREINAR SEPRE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS:

BOMBA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
TOMBO	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
NUVEM	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
TAMBÉM	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
ZUMBIDO	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

VAMOS APRENDER UMA REGRA MUITO IMPORTANTE SOBRE A LETRA M:



SOU UMA LETRINHA BEM DIFERENTE
QUANDO NÃO ESTOU NO FINAL OU NA FRENTE
GOSTO DE FICAR ANTES DO B OU DO P.
POIS, SOU MUITO EXIGENTE!

6- COM MUITA ATENÇÃO FAÇA A LEITURA DAS PALAVRAS ABAIXO DEPOIS, ESCREVA CADA UMA EM SEU GRUPO DE ACORDO COM O SOM DAS LETRAS M OU N QUE ESTÃO NA SÍLABA DO MEIO OU NA SÍLABA FINAL:



N	M
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MATEMÁTICA:

APROVEITANDO QUE ESTAMOS FALANDO SOBRE O TEMPO, FAÇA A ATIVIDADE ABAIXO UTILIZANDO ESTIMATIVAS, OU SEJA, COLOCANDO A QUANTIDADE APROXIMADA:

FAÇA UMA ESTIMATIVA DE EM QUANTO TEMPO VOCÊ:

TOMA BANHO _____

ESCOVA OS DENTES _____

FAZ A LIÇÃO _____

ALMOÇA _____

BRINCA _____

ESTUDA _____

ASSISTE TV _____



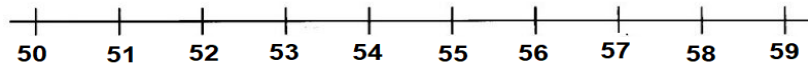


OBSERVE A RETA NUMÉRICA E FAÇA O QUE SE PEDE:

RETA NUMÉRICA



OBSERVE OS NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA:



QUAL É O:

- MENOR NÚMERO DA RETA? _____
- MAIOR NÚMERO DA RETA? _____
- NÚMERO PAR QUE VEM DEPOIS DO 51? _____
- NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O 54 E O 56? _____
- COLOQUE O NÚMERO QUE VEM ANTES E O QUE VEM DEPOIS:

_____ 50 _____ _____ 54 _____ _____ 56 _____
 _____ 52 _____ _____ 58 _____ _____ 59 _____

COM AJUDA FAÇA
A LEITURA DO
TEXTO,
COMPLETE AS
INFORMAÇÕES E
CONVERSE COM
SEUS FAMILIARES
SOBRE A SUA
HISTÓRIA DE VIDA,
DESDE SEU
NASCIMENTO.

ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA:

TODOS NÓS SOMOS SUJEITOS HISTÓRICOS, OU SEJA, FAZEMOS PARTE DA HISTÓRIA E AJUDAMOS A CONSTRUI-LA.

PARA SABERMOS UM POUCO MAIS SOBRE VOCÊ ESCREVA ABAIXO ALGUMAS INFORMAÇÕES:

✓ **FATOS SOBRE MIM:**

MEU NOME COMPLETO É: _____
EU TENHO _____ **ANOS, A DATA DO MEU NASCIMENTO**
É ____ / ____ / ____.

OS MEMBROS DA MINHA FAMÍLIA SÃO: _____
 _____.

MINHA COR FAVORITA É: _____.

MINHA COMIDA FAVORITA É: _____.

LINHA DO TEMPO

A LINHA DO TEMPO É UM RECURSO QUE PODEMOS UTILIZAR PARA APRESENTAR FATOS HISTÓRICOS DE FORMA RESUMIDA. UTILIZANDO DATAS, ESCRITAS E IMAGENS.



APÓS OBSERVAR A LINHA DO TEMPO, COM AUXÍLIO, REALIZE AS ATIVIDADES:

FAÇA UMA PESQUISA NAS FOTOGRAFIAS QUE VOCÊ TEM DESDE QUANDO NASCEU. OBSERVE COMO VOCÊ ERA EM CADA ÉPOCA DE SUA VIDA.

DESENHE VOCÊ AQUI COM 1 ANO:

DESENHE VOCÊ AQUI COM 3 ANOS:

DESENHE VOCÊ AQUI COM 5 ANOS:

AGORA, PEÇA PARA UM FAMILIAR ESCREVER AQUI ALGUMA COISA IMPORTANTE SOBRE VOCÊ NO DIA DO SEU NASCIMENTO:



ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

**COM AJUDA DE
ALGUÉM LEIA O
NOME DAS
DIVERSAS
RELIGIÕES QUE
EXISTEM. EM
SEGUIDA, COM
AUXÍLIO, REALIZE
A ATIVIDADE:**

ENSINO RELIGIOSO:

AS RELIGIÕES E SUAS PRÁTICAS CELEBRATIVAS:

AS RELIGIÕES

NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES:

HINDUÍSMO

BUDISMO

TAOÍSMO

XINTOÍSMO

JUDAÍSMO

CRISTIANISMO

ISLAMISMO

RELIGIÕES INDÍGENAS

RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS...

É NA RELIGIÃO QUE MUITAS PESSOAS BUSCAM

ENSINAMENTOS PARA TER UMA VIDA MAIS FELIZ.



**CADA RELIGIÃO POSSUI UM LUGAR SAGRADO ONDE AS
PESSOAS PODEM FAZER SUAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS.**

**AGORA JUNTAMENTE COM SUA FAMÍLIA PENSE EM UMA
CELEBRAÇÃO QUE TENHA NA SUA RELIGIÃO OU QUE VOCÊS
CONHEÇAM, ESCREVA E DESENHE:**

GEOGRAFIA:

DIFERENTES PONTOS DE VISTA

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS OBSERVAR AS COISAS POR DIFERENTES PONTOS DE VISTA? OBSERVE OS EXEMPLOS ABAIXO:

OBSERVE, COM AUXÍLIO, OS DIFERENTES PONTOS DE VISTA QUE PODEMOS VER AS COISAS. EM SEGUIDA, REALIZE A ATIVIDADE SOLICITADA:



OBSERVAR A CARTEIRA DE FRENTE.



CARTEIRA EM VISÃO FRONTAL.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA E INCLINADA.



CARTEIRA EM VISÃO OBLÍQUA.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA PARA BAIXO.



CARTEIRA EM VISÃO VERTICAL.

PONTO DE VISTA SE REFERE A POSIÇÃO DO OBSERVADOR EM RELAÇÃO AO OBJETO OU IMAGEM.



Visão oblíqua.



Visão vertical.



ESCOLHA UM OBJETO NA SUA CASA (PODE SER UM BRINQUEDO, UMA FRUTA, UM POTE, UMA CAIXA, OU QUALQUER OUTRA COISA) QUE VOCÊ POSSA OBSERVAR DE FRENTE, DE CIMA E POR ÚLTIMO DE FORMA OBLÍQUA. SE FOR PRECISO OLHE VÁRIAS VEZES OS EXEMPLOS PARA TENTAR FAZER IGUAL, AGORA VOCÊ VAI DESENHAR O OBJETO ESCOLHIDO PELOS TRÊS PONTOS DE VISTA:

PONTO DE VISTA VERTICAL:

PONTO DE VISTA FRONTAL:

PONTO DE VISTA OBLÍQUO:

ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

**COM BASE NA
OBSERVAÇÃO E
INTERPRETAÇÃO DA
TIRA, RESPONDA AS
QUESTÕES:**



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

A TIRINHA É UMA HISTÓRIA MENOR EM QUADRINHOS. ELA PODE TER DE UM A QUATRO QUADRINHOS, SENDO A SUA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA O HUMOR. NELA CONTÉM IMAGENS, FALAS, BALÕES, EXPRESSÕES E SONS.

1 – ELABORE UM TÍTULO PARA A TIRINHA.

2 – QUEM É O AUTOR?

3 – QUAL OBJETO PRINCIPAL QUE ESTÁ EM TODOS OS QUADRINHOS?

4 – NOS TRÊS PRIMEIROS QUADRINHOS, OS PERSONAGENS ESTÃO USANDO UMA TOALHA. O QUE ELES ESTAVAM FAZENDO QUANDO O TELEFONE TOCOU?

5 – O ÚLTIMO PERSONAGEM SE CHAMA CASCÃO. VOCÊ SABE POR QUE ELE SE CHAMA ASSIM?

6 – NO ÚLTIMO QUADRINHO O CASCÃO APARECE DE ROUPA. O TELEFONE O ATRAPALHOU DE TOMAR BANHO?



7- ASSINALE A ALTERNATIVA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA, QUANDO OS PERSONAGENS SE REFEREM À PALAVRA “DIACHO”.

() ABORRECIDO - BRAVO

() ANIMADO – FELIZ

8- ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE AO SOM DO TELEFONE.

() DIN-DON

() TRIIIM

() TIC-TAC

LEIA OS TEXTOS
COM AUXÍLIO, E EM
SEGUIDA, FAÇA O
QUE SE PEDE:

CIÊNCIAS:

DEFINIÇÃO DE SERES VIVOS: OS SERES VIVOS, SÃO AQUELES QUE NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM. ELES SÃO FORMADOS POR UMA OU MAIS CÉLULAS, NECESSITAM DE ALIMENTO PARA SOBREVIVEREM, REAGEM À ESTÍMULOS, RESPIRAM E POSSUEM METABOLISMO.

DEFINIÇÃO DE COMPONENTES NÃO VIVOS: OS SERES NÃO VIVOS SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM VIDA, MAS QUE TAMBÉM SÃO DA NATUREZA, COMO O AR, A ÁGUA, O SOLO E AS PEDRAS.

EXISTEM AINDA OS OBJETOS CRIADOS PELO HOMEM, QUE NÃO SÃO VIVOS COMO OS CARROS, AS ROUPAS, OS COMPUTADORES, OS BRINQUEDOS E VÁRIOS OUTROS.

NATUREZA DISTRAÍDA

COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.
COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,
DE SOL, DE AMOR, DE AR PARA SOBREVIVER.

QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA
FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO,
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,
PRECISA NA VIDA
DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO.

COMPOSITOR TOQUINHO

7- NA LETRA DA MÚSICA “NATUREZA DISTRAÍDA” ENCONTRAMOS SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS. DESENHE NO QUADRO ABAIXO O QUE REPRESENTA CADA UM NO LADO CORRETO.

SERES VIVOS:	COMPONENTES NÃO VIVOS:

2- AGORA VOCÊ JÁ SABE DIFERENCIAR SERES VIVOS DOS NÃO VIVOS. PARA MOSTRAR QUE REALMENTE APRENDEU, LIGUE AS FIGURAS AO QUADRO CORRESPONDENTE. DEPOIS CASO DESEJAR PINTE OS DESENHOS.



3- QUAIS SERES VIVOS MORAM NA SUA CASA?

ROLÂNDIA, 19 DE JUNHO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

**COM AUXÍLIO,
FAÇA A LEITURA
DA TIRINHA EM
QUADRINHOS. EM
SEGUIDA, FAÇA O
QUE SE PEDE:**



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5949

1. NO TERCEIRO QUADRINHO, PERCEBE-SE QUE O CEBOLINHA:

- () JOGOU UMA CORDA.
- () DEU UM GUARDA-CHUVA PARA O CASCÃO.
- () FICOU OLHANDO E NÃO LIGOU.
- () FOI EMBORA.

2. DE ACORDO COM A TIRINHA, O CASCÃO:

- () ESTAVA BRINCANDO.
- () ESTAVA FAZENDO EXERCÍCIOS FÍSICOS.
- () FICOU PENDURADO E TOMOU CHUVA.
- () CAIU DO GALHO.

3. OBSERVANDO A TIRINHA, QUAL O NOME DO PONTO QUE APARECE NO 3º QUADRINHO:

- () PONTO FINAL.
- () PONTO DE INTERROGAÇÃO.
- () VÍRGULA.
- () PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

VOCÊ SABE O QUE É ONOMATOPEIA? ONOMATOPÉIA É IMITAR SONS UTILIZANDO PALAVRAS, EXEMPLO: GRITOS, RUIDOS, SONS DE APARELHOS, SONS DE ANIMAIS E MUITOS OUTROS.

4. NA TIRINHA ACIMA APARECE UMA ONOMATOPÉIA NO SEGUNDO QUADRINHO, ELA ESTÁ INDICANDO O SOM DE QUE?

R: _____.

MATEMÁTICA:

AGORA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA TEM MAIS DUAS TIRINHAS PARA SUA LEITURA.



GONSALES, Fernando. Niquel Náusea: botando os bofes para fora. São Paulo: Devir, 2002.

1. LEIA E OBSERVE ATENTAMENTE A TIRINHA A SEGUIR, DEPOIS RESPONDA:

COM AUXÍLIO, OBSERVE OS EXEMPLOS E FAÇA AS ATIVIDADES QUE SE PEDE.



Fernando Gonsales. Niquel Náusea: com mil demônios. São Paulo: Devir, 2002. p. 4.

DE ACORDO COM A TIRINHA O PERSONAGEM ESTÁ FAZENDO EMBAIXADINHAS. QUANTAS EMBAIXADINHAS ELE FEZ?

- () 55 () 99 () 52 () 100

CENTENA, DEZENA E UNIDADE

VOCÊ SABIA?

- UM ELEMENTO É CHAMADO DE UNIDADE.
- UM GRUPO DE DEZ ELEMENTOS É CHAMADO DE DEZENA.
- UM GRUPO DE CEM ELEMENTOS É CHAMADO DE CENTENA.

Centena	Dezena	Unidade
100	10	1

CENTENA

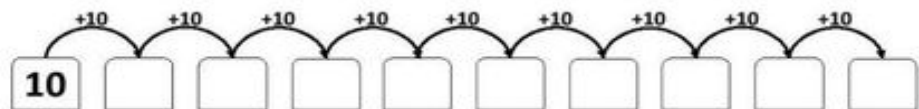
A centena

D	D	U
1	0	0
Cem		
1 centena		

$90 + 10 = 100$

100 Unidades são 10 Dezenas ou 1 Centena

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 10 EM 10 ATÉ CHEGAR EM UMA CENTENA:



**COMO VAMOS
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?**

PARA REGISTRAR O QUE APRENDEMOS NESSA SEMANA, ESCREVA UM PEQUENO TEXTO, CONTANDO O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE ESSA TIRINHA:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5283

FAÇA TUDO COM ATENÇÃO E CAPRICO E GUARDE TUDO PARA QUANDO FOR PRECISO VOCÊ LEVAR PARA A ESCOLA, NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER AS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 2º ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

• VÍDEO EXPLICATIVO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS (CARECA CABELUDO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PARA RELEMBRAR E VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, DE CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

OS JOGOS OU BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

1º ATIVIDADE: A BRINCADEIRA CHAMA CARECA CABELUDO, PORÉM VAMOS ACRESCENTAR ALGUMAS VARIAÇÕES.

COMO FAZER:

EM CÍRCULO, DE PÉ. UMA PESSOA DIZ “CARECA!”, E OS ALUNOS DEVEM COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA. NO OUTRO COMANDO “CABELUDO!”, ELES DEVEM TIRAR AS MÃOS; SE NÃO FIZEREM CORRETAMENTE, SERÃO ELIMINADOS.

VARIAÇÃO: ABERTO, FECHADO E CADEADO.

QUANDO UMA PESSOA DER COMANDO DE ABERTO: BRAÇOS ABERTOS.

QUANDO DIZER FECHADO: BRAÇOS FECHADO.

QUANDO DIZER CADEADO: SE ABRACE.

COMECE A BRINCADEIRA COM CARECA-CABELUDO E POSTERIORMENTE A CRIANÇA JÁ FAMILIARIZADA COM A BRINCADEIRA ACRESCENTE A VARIAÇÕES DE: ABERTO-FECHADO-CADEADO, AUMENTANDO GRAU DE DIFICULDADE.

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

SEGUIR O LINK DO PASSO A PASSO PARA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=0O2HPw6zVBs&t=1039s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PARA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADE ESTÁ NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 01/06/2020, MESMO LINK QUE CITEI ACIMA.



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;➤ COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS:➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;

	<ul style="list-style-type: none">➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDE) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI

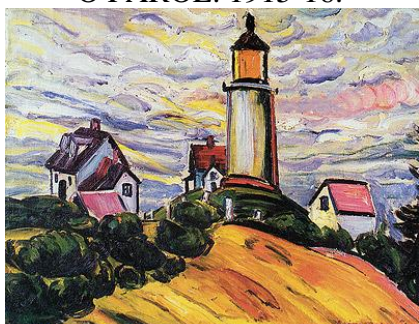


O HOMEM AMARELO, 1915
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)

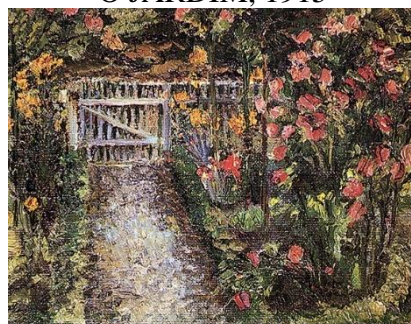


VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS
CORES FRIAS)

O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915





7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de JUNHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY<ul style="list-style-type: none">• DATE: JUNE ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ (BREAKFAST)• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

01 LEIA, PINTE E MARQUE UM X :

O que você mais gosta de comer no **breakfast**? Assinale com um X enquanto observa a grafia de cada uma das palavras abaixo:



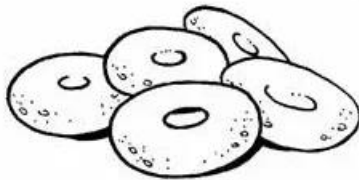
Bread *pão*



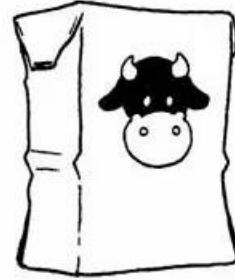
Coffee *café*



Butter *manteiga*



Biscuit *biscoito*



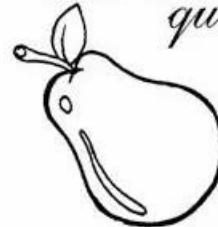
Milk *leite*



Tea *chá*



Cheese *queijo*



Fruit *fruta*